

Samstag, 21. Jan. 2023, 17 Uhr

Hirundo Maris

Arianna Savall, *Soprano & Barockharfe*
Petter Udland Johansen,
Tenor & Hardingfele, Mandoline etc.
Miguel Angel Cordero,
Colascione & Kontrabass

Fuego en la nieve

Kling no, klokk

trad. Norwegen, arr. Petter Udland Johansen

The Holly and the Ivy (El noi de la mare)

trad, English/Catalan, arr. Arianna Savall /
Petter Udland Johansen

El Desembre congelat

trad. Catalan, arr. Arianna Savall / Petter Udland
Johansen

Jotas - Santiago de Murcia (1673 -1739) arr. Arianna
Savall

Maria durch ein'Dornwald ging

Hessische Volkweise um 1600

I denne sôte juletid

trad. Norwegen, arr. Petter Udland Johansen

In the bleak midwinter

Gustav Holst (1874 - 1934)

El noi de la mare

trad, Catalan, arr. Arianna Savall

La Pastora Caterina

trad, Catalan, arr. Arianna Savall

Es ist ein Ros entsprungen

Michael Praetorius (1571 - 1621) arr. Arianna Savall

O nuit brillante

trad Noël Provençal, arr. Arianna Savall / Petter
Udland Johansen

Tarantela

Lucas Ruiz de Ribayaz 17 Jahr., arr. Arianna Savall

Ay que me abraso ay

Juan García de Zéspedes, (17. Jahrhundert, Mexico)
arr. Arianna Savall / Petter Udland Johansen

Sonntag, 5. März 2023, 17 Uhr

Ensemble Zera

Jessica Niggli, *Violine*
Elena Gonzalez, *Oboe*
Nathalie Blaser, *Fagott*
Tina Zweimüller, *Cembalo*

Johann David Heinichen (1683-1729)
Triosonate c-Moll

für Oboe, Violine und Basso Continuo

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
aus Geigensonate E-Dur

Adagio cantabile

Allegro

Jan Dismas Zelenka (1679-1745)
Triosonate no.3 B-Dur

für Oboe, Violine und Basso Continuo

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
aus Fagottsonate f-Moll:

Allegro

Georg Philipp Telemann
Suite no.1 G-Dur

Prelude. Largo - Allegro

Un poco vivace

Dolce

Allegro

Spirituoso

Piacevole

Allegro

Sonntag, 19. März 2023, 17 Uhr

Note rubate

Tobie Miller, *Drehleier*
Marco Ambrosini, *Schlüsselfidel*
Eva-Maria Rusche, *Cembalo*

Nicolas Chédeville (1705-1782)

Sonata in C-Dur op.13 Nr.5

aus: Il Pastor Fido

Dieterich Buxtehude (1637-1707)

Sonata für Viola da Gamba BuxWV
268

Heinrich Scheidemann (1596-1663)

Courant in g

(nach „Corrente Quarta“ di Girolamo Frescobaldi)

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Les Sauvages

(Duo-Bearbeitung) aus: Nouvelles suites de pièces
de clavecin und Les Indes galantes / François Boüin:
La Vielleuse Habile, 1761

Nicolas Chédeville

Sonata in g-Moll op.13 Nr.6

aus: Il Pastor Fido

Evaristo Felice Dall'Abaco (1675-1742)

Sonata in c-Moll, op. 4 Nr. 4

aus: opera quarta mis pour la musette, vielle, flute
traversière et haubois avec la basse continue par M.
Chedeville le cadet

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto BWV 593

(Bearbeitung des Konzertes in a-Moll RV 522 von
Antonio Vivaldi)

Johann Sebastian Bach

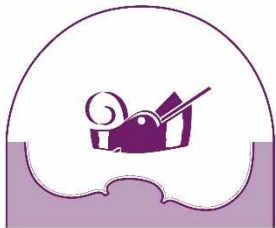
Triosonate BWV 1039

(Bearbeitung von J.S. Bach nach der Sonate für
Gambe und Cembalo in G-Dur BWV 1027)

Die **Rathauskonzerte** stehen unter dem Patronat des Stadtrates. Zu diesen Veranstaltungen sind alle freundlich eingeladen. Der Eintritt ist frei. Mit Ihrem freiwilligen Beitrag, gerne in der Höhe eines Konzerttickets (à 30.- Fr.) bekunden Sie Ihre Sympathie zu dieser hochwertigen Konzertreihe. Der Veranstalter dankt herzlich.

Der barocke Rathaussaal mit stimmigem Ambiente, originalem Holzboden und graziler Stuckdecke erweist sich als hervorragender Raum für Kammermusik. Wir freuen uns, die **31.** Konzertreihe anbieten zu können.

Für das Programm der Rathauskonzerte zeichnet in verdankenswerter Weise:



Geigenbau-Atelier
M. & M. Kuhn
8253 Diessenhofen

www.meistergeigen.ch

am Samstag, 22. April 2023 um 19.00
Jubiläumskonzert zum 44. Jahr

Druckerei Steckborn
Bote vom Untersee
und Rhein



Rathaus-Konzerte
Diessenhofen

Frühjahr 2023